

Una cinta con muchas emociones

Por Casey Boehm



Como agua para chocolate es un largometraje de realismo mágico. La película tiene casi dos horas de duración. El director mexicano Alfonso Arau filmó esta película en 1992. La autora del guión es la escritora mexicana Laura Esquivel. Los actores hablan en español toda la película. Hay subtítulos en inglés también. Los personajes principales son Tita, en el papel principal, Pedro, Mamá Elena, Rosaura, Gertrudis, y John.

El tema más importante en esta película es el amor entre Pedro y Tita. Por todo el largometraje los dos expresan su amor de maneras diferentes. Mamá Elena le prohíbe a Tita que se case con Pedro porque es una tradición familiar. Ella es la hija menor de la familia y no puede casarse con nadie

porque Tita necesita cuidar de su madre cuando Mamá Elena esté vieja. Mamá Elena le pide a Pedro casarse con Rosaura, Pedro acepta esta invitación para estar cerca de Tita. Pedro y Rosaura se casan y después de la boda, Pedro se muda a la casa de Mamá Elena con todas las hijas. Es muy difícil para Pedro estar cerca de Tita, pero no le puede mostrar sus sentimientos a ella. Mientras Pedro vive en su casa, Tita tiene un nuevo novio, John. Ella no ama a John tanto como ama a Pedro, y no sabe si quiere casarse con John. Aunque Pedro se casa con Rosaura, él todavía siente el amor de Tita. Tita cocina la comida para Pedro con amor. Cuando Rosaura está fuera, Tita y Pedro se besan y expresan sus sentimientos uno al otro, pero no ocurre muchas veces porque Mamá Elena no permite que los dos estén juntos. Pedro y Rosaura tienen un chico juntos, pero Tita cuida del niño porque Rosaura no siente ni el amor ni el cuidado de una madre que Tita tiene. En pocos meses Roberto, el hijo de Rosaura se muere. Entonces Pedro y Rosaura tienen otra bebé que se llaman Esperanza. Rosaura quiere que Esperanza no se case cuando ella se haga mayor

para mantener la tradición familiar. Tita no está de acuerdo con Rosaura y no quiere que Esperanza cuide a su mamá en el futuro. Mamá Elena se muere y Tita ve el fantasma de su mamá en la cocina. El fantasma de su mamá está furioso con Tita porque ella y Pedro se quedan juntos. Al fin de la película Rosaura se muere también y Pedro y Tita pueden estar juntos. Los dos tienen una noche fantástica y después de dormir con Tita, Pedro se muere. Cuando Tita descubre que Pedro está muerto, ella come las cerillas y los dos se queman juntos.

Hay una idea central de la película, *Como agua para chocolate*. Una persona puede casarse con otra persona, pero el amor de la primera persona existe todavía. No hay obstáculo, ni persona, que pueda detener a dos personas que están enamoradas.

En mi opinión esta película es muy triste, y emocionante. Mamá Elena no muestra respeto por sus hijas y es muy terca. Ella no escucha las opiniones de sus hijas ni del resto de su familia. Gertrudis es otra hermana de Tita, y ella siempre es amable y trata de ayudar a Tita en su relación con

Pedro y con su mamá y Rosaura. Es difícil mirar la película sin llorar. Tita tiene que tratar con la tradición de su familia y su mamá mala, y nunca se casa con Pedro. Finalmente, cuándo ella está contenta con su vida, Pedro se muere y Tita se suicida. Está película era extraña y triste, pero tiene una trama interesante. Recomendaría *Como agua para chocolate* a otras personas porque es una película muy buena.

FIN