

Yo soy Joaquín

Por

Katherine Allen

En 1967, Rodolfo "Corky" Gonzales un autor y líder chicoano, publicó su poema "Yo soy Joaquín". El poema fue importante para la cultura de los "hispanos" y mostraba cómo la sociedad en los Estados Unidos percibía a estas personas. En el movimiento de las palabras el poema describe la vida de cada "chicano" en el pasado, presente, y en el futuro.

"Yo soy Joaquín" es un texto literario que explica la historia de los hispanos. En el pasado, estas personas luchaban para mantener su cultura cuando ellos se mudaron a EEUU para una vida mejor. Sin embargo, las personas en los Estados Unidos trataban de convertir a los inmigrantes a la vida americana, pero a los "chicanos" no los convertirían. Los chicanos continuaron luchando por varios años y el poema describe cómo se sintieron. Creo que este poema es fruto de una gran inspiración. Antes del poema, que

fue escrito en los 60's, la mayoría de la sociedad en los Estados Unidos desatendió a los hispanos. Creo que durante este tiempo los americanos empezaron a darse cuenta de que los "chicanos" han existido por siglos y eran una parte grande del país. Este poema produjo el reconocimiento cultural para los hispanos e informa al lector sobre la historia de las personas y cómo estas afectaron sus vidas.

Joaquín no es solamente una persona de una raza. Entonces, la historia de "Joaquín" es la historia de muchas personas Latinas. El escribió: "I fought and died for Don Benito Juárez Guardian of the Constitution...I am Joaquín who bleeds in many ways. The altars of Moctezuma I stained a bloody red...My blood runs pure on the ice caked hills of the Alaskan Isles, on the corpse strewn beach in Normandy, the foreign land of Korea and now

Vietnam." Estos ejemplos son eventos en historia cuando los hispanos luchaban por sus derechos o los derechos de su

país. Para mí, el poema causa motivación en la mente del lector, revela algunos estereotipos y fuerza el lector a descubrir la verdad en lugar de las creencias falsas. Por ejemplo en el poema Joaquín declara: "I am the campesino. I am the fat political coyote...Here I stand, poor in money, Bold with Machismo...I lengthen the line an the welfare door and fill the jails with crime." Mientras algunos aspectos son verdades porque hay algunas personas que tienen estos problemas, hay muchos hispanos que tienen éxito. Además de esto la literatura nos permite abrir los ojos y ver la manera en que nosotros tratamos a algunas personas en nuestro país que son diferentes. En el pasado (y a veces hoy) los hispanos se sintieron inferiores. Por ejemplo, la música, el arte, y la literatura de los hispanos son muy diferentes de los de los Estados Unidos. La vida y cultura de un latino es muy diferente y algunas veces los estadounidenses los desatienden. El poema denuncia: "They frown upon our way of life and took what they could use in a country that has wiped out all my history, stifled all my pride." El poema me hace sentir la hermandad. "Joaquín" no es solamente una persona. El representa a todos los que sufrieron o que han luchado por un momento de libertad. "Joaquín" es un hombre y una mujer; el padre y el hijo; el está muerto y vivo. El representa a las generaciones en el pasado y en el futuro. Aunque, Joaquín era muchas personas de países diferentes, él está unido como un nombre. Cuando una persona sangra; Joaquín sangra también. Él lloró todas las lágrimas de todos los "chicanos." El poema muestra la fuerza también. Creo que este aspecto me afectó. Para mí, Joaquín es una "individuo" valiente y lleno de fuerza. Él lucha por sus creencias, él sangró por el futuro de sus hijos, y sufriría el dolor físico en lugar de perder su alma o su cultura. En conclusión, el poema "Yo Soy Joaquín" simboliza las vidas de todos los chicanos. De una manera artística, Gonzales usa las palabras para cuestionar los estereotipos y la importancia de una cultura. Joaquín es un modelo de conducta quien puede inspirar a las personas que quieren hablar claro sobre sus creencias.

