

El desarrollo de Gonzalo

Por Megan De Roos

Hay muchos paralelos en la película, Machuca, dirigido por Adrés Wood en Chile en 2004. Al principio, empieza a comprender la relación entre Gonzalo y su mamá. Los dos son más íntimos que la típica relación entre una madre y su hijo. Luego, el enfoque se desplaza a la relación entre Gonzalo y Silvana. Esta relación no es lo normal tampoco. Hay similitudes entre la relación de Gonzalo y su mamá y la relación de Gonzalo y Silvana. Además, hay un significado entre las escenas sin sonido y lo mínimo de hablar de Gonzalo. Por fin, hay que discutir las clases y sus escenas mayores durante la película. En resumen, hay tres temas principales que deseo analizar. El primero es el paralelo entre la relación que Gonzalo tiene con su mamá y la de Gonzalo y Silvana, el segundo es el significado del silencio, y finalmente, el papel de las clases sociales.

En primer lugar, Gonzalo tenía una relación con su madre más íntima que las relaciones entre otros hijos y sus madres y modelaba su relación con Silvana a partir de esa. Gonzalo odiaba que su madre tuviera un amante que no fuera su papá. Sin embargo, su relación con Silvana no era monógama tampoco. Su madre tenía dos amantes y por eso, Gonzalo pensaba que era lo normal. Las mujeres tratan a los hombres de esta manera y no puede cambiarlo. Además, a través de su relación con Silvana y los celos que sentía, obtuvo el coraje para expresarle a su madre que no le gustaba su relación con su amante. Este es el paralelo entre las dos relaciones que mantiene Gonzalo.

En segundo lugar, en la película hay una diferencia notable entre el sonido en las calles y el sonido dentro del colegio y la casa. En las calles siempre hay ruido como los

coches, el ambiente, y más importante, las protestas y los gritos. Creo que esta diferencia es significativa porque representa el caos en el mundo, afuera de la vida segura de Gonzalo. En el colegio y en la casa Gonzalo está sano y salvo pero cuando deambula lejos de la seguridad del silencio, experimenta con los peligros del mundo afuera, de dónde vienen los sonidos. Este significado del silencio es evidente en la manera en que Gonzalo lo presenta también. Hay una seguridad en su silencio. Cuando él no habla, no puede herir a nadie. Por eso no habla con su papá del asunto de su mamá, no defiende a su mamá cuando Silvana le dice que es una puta, y no se defiende a sí mismo cuando el otro chico quería pelear. Todos están seguros en el silencio de Gonzalo.

Hay otro momento en que Gonzalo usa su voz para salvarse a sí mismo. En este momento hubo caos en la barriada. Los soldados pensaban que Gonzalo pertenecía a ese lugar. Gonzalo grita que es obvio que no pertenece allí. El soldado finalmente lo dejar ir cuando ve los zapatos caros que Gonzalo lleva. Es el único momento en que Gonzalo usa su clase social para su beneficio. Ninguna ayuda viene de este acto. Sí, Gonzalo salva su propia vida pero la distinción que Gonzalo señala causa más mal que bien. En este momento, Gonzalo llega a ser un miembro de su clase social y no sólo un niño que está allí pasivamente. Aceptó su estatus y por eso, pierde sus amigos y nunca puede cerrar la brecha entre las dos clases sociales que ha aceptado en ese momento crítico.

Las clases sociales eran un tema tabú para Gonzalo antes del evento en la barriada. Por eso las clases sociales eran un tema importante en la película así como la importancia del silencio y la relación entre Gonzalo y su mamá en comparación con la relación entre Gonzalo y Silvana. Creo que los tres son temas importantes en la película, Machuca, y son muy bien tratados desde el principio hasta el fin.