



El vínculo entre madre e hijo
Por
Alyssa Hunt

Imagínate que eres una madre sola y tenía que hacer una decisión más difícil, quedarte en México con tu hijo, o ir a los Estados Unidos y dejar tu hijo con tu mamá enferma. Este es la decisión que Rosario (Kate del Castillo) tenía que tomar. La Misma Luna [2007] es una película que sirve de inspiración y nos dice que la distancia no importa cuando tienes el amor y el vínculo entre madre e hijo.

Rosario emigró a los Estados Unidos hace cuatro años para crear una vida mejor para su hijo, Carlitos (Adrian Alonso). Cada domingo, ella llama a Carlitos y cada vez describe las cosas que están cerca del teléfono: una lavandería, una parada del autobús, una pizzería y un mural. Describe estas cosas para que Carlitos pueda sentir como si estuviera en los Estados Unidos con su mamá.

Cuando la abuela de Carlitos muere, él trata de cruzar la frontera con la ayuda de Marta (America Ferrera) y David. Cuando ellos alcanzan la frontera, la migra arresta a Marta y David porque tienen muchas multas por estacionamiento indebido. La policía toma el coche cuando Carlitos todavía está debajo del asiento. Es un día muy caliente y Carlitos tiene miedo de desmayarse. Finalmente, con mucha fuerza, escapa del coche y corre por la calle a la estación del autobús.

Carlitos trata de comprar un boleto para ir a Los Ángeles, pero, porque tiene nueve años, no puede. Conoce a Enrique (Eugenio Derbez), un hombre quien emigró ilegalmente a los Estados Unidos también. Enrique iba a Los Ángeles y Carlitos lo sigue aunque Enrique quería viajar solo. Los dos viajan a Los Ángeles y hacen varios trabajos para ganar dinero. Finalmente ahorraron bastante dinero para ir a California y tratan de encontrar a Rosario.

Carlitos y Enrique llegan en Los Ángeles sin una dirección de su mamá y con sólo la información que ella le decía a Carlitos cada domingo por teléfono. Buscan en cada esquina, cada parada del autobús y cada teléfono, pero no pueden encontrar la esquina exacta con la lavandería, la parada del autobús, la pizzería y el mural. Después de muchas horas, se duermen en un banco en el parque. Por la mañana, cuando Carlitos se despierta, Enrique se fue. De repente, la policía aparece y ve a Carlitos en el banco. Enrique regresa con el desayuno y ve a la policía hablando con Carlitos. Él tira su café a los policías y dice << ¡Corre, Carlitos, corre!>>

Carlitos empieza a correr y corre sin parar. Finalmente para en una esquina. Cuando mira a su lado, hay una pizzería. Cuando ve a otro lado, hay una lavandería. Cuando ve a través de la calle, ve a su mamá cerca del teléfono. Ellos se reúnen en la calle y se abrazan con mucha fuerza.

Esta película es una gran historia del amor familiar y te la recomiendo.