

Una vida de secretos...

por

Katie Stahrr



¿Qué harías si descubrieras que tu madre no había muerto en el pasado y que vivía en la casa de tu tía? Esta revelación cambiaría tu vida y eso no fue la única revelación que Raimunda tuvo durante la película *Volver* (2006). Ella es el personaje principal representado por Penélope Cruz. La película sigue las vidas de Raimunda, su hermana, y su hija y cómo reaccionan ante los eventos que ocurren durante una cantidad breve de tiempo, incluyendo cuando ellas descubren que su madre (o en el caso de su hija, su abuela) está viva.

En la primera escena de la película, mientras las tres mujeres limpian las tumbas de su mamá y tía, ellas evocan el pasado y cómo su mamá tuvo suerte porque cuando ella murió, ella estuvo en los brazos de su esposo, quien la amó mucho. La prima de Raimunda y su hermana, Solé, está con ellas y expresa su deseo de saber también qué le sucedió a su madre porque ella desapareció el mismo día que la mamá y papá de las dos hermanas quienes murieron en un fuego muy fuerte. Después de esto, las hermanas visitan a su tía y cuando están con ella, Solé cree que ella ve a su mamá en un pasillo arriba, pero cree que ha alucinado. Las mujeres regresan a Madrid, donde viven, del campo, donde su prima y

tía viven y es un área que sufre de muchos fuegos porque la tierra está muy seca (ésta es donde sus parientes murieron).

Cuando ellas regresan a la ciudad, las vidas normales de todas las hermanas son un desastre y muy confundidas de maneras diferentes. Primero, la audiencia encuentra al esposo de Raimunda, se llama Paco, quien es un hombre muy perezoso y bebe mucho alcohol. Cuando Raimunda viene a su casa después del trabajo, ella encuentra a su hija en el paradero y la está esperando y también está muy histérica. Ella le cuenta a su mamá la historia que ocurrió durante el día; Paco trató de violarla y en el calor del momento, ella lo apuñaló y lo mató. Ella está sacudida pero hace todo lo que puede para ayudar a su hija y cubren arriba lo que sucedió. Ellas ponen el cuerpo de Paco en una heladera del restaurante cerrándola con la llave que ellas sólo tienen.

Al mismo tiempo que ocurren estos eventos, Solé también tiene una experiencia muy loca porque ella regresa al campo para el funeral de su tía y durante su viaje, ella ve el fantasma de su mamá en la casa de su tía. El fantasma de su mamá acompaña a Solé a su casa en Madrid, pero no es un fantasma porque su mamá está viva, y Solé no puede comprender esta idea. Su mamá dice que ella no quiere ver a Raimunda porque ella no es amable, pero Raimunda descubre este hecho cuando ella va a la casa de Solé después de descargar el cuerpo de Paco en el río. Al principio ella no quiere hablar, ni ver a su madre, pero con la influencia de su hija, ella decide pasar un tiempo con ella. Durante la escena en que las dos van a caminar, la audiencia aprende porque Raimunda no quiere conversar con su mamá durante los años que vivían con su tía, porque cuando ella era una niña, su papá abusó y la violó y su mamá no hizo nada. Ellas revelan otro secreto grande, que la hija de Raimunda no es sólo su hija pero también su hermana porque Paco no es su padre, porque el padre de Raimunda también es el padre de Paula (la hija de Raimunda). Su mamá les pide disculpas por todo lo que sucedió y luego revela el secreto más grande de toda la película; ella dice

que cuando aprendió lo que su esposo le hizo a Raimunda, ella estaba muy enojada y le fue a gritar, pero ella lo encontró en los brazos de su amante. Ella estaba furiosa e incendió la casa en fuego y como era un día muy ventoso las llamas se esparcieron rápidamente. Ella tuvo miedo de que la agarraran y se escondió en la casa de su hermana por muchos años. Al fin, las dos mujeres se pueden reconciliar, olvidar el pasado y los eventos horribles de sus vidas, y empezar una nueva vida junta.

El director de *Volver*, Pedro Almodóvar, es de España y quiere demostrar con esta película cómo las personas resuelven sus problemas. Esta película recibió una ovación al Festival de Cannes, junto con muchos premios, incluyendo a la mejor película y mejor actriz. También la película fue un suceso internacional. Yo creo que esta película es muy interesante y me gustó mucho cuando la miré con La Tertulia y la recomiendo que otros la vean.