

Un pasado torturado

por

Clare Mazur



Cautiva (2003)

Una cinta poderosa, *Cautiva*, trata de una chica que vive en Argentina en los años siguientes a la Guerra Sucia. Dirigida por Gaston Braveen, las escenas presentan los eventos chocantes que sucedieron durante el gobierno de Jorge Rafael Videla y los acontecimientos que pasaron en los años después de la dictadura. La actriz, Bárbara Lombardo, representa el personaje de Cristina Quadri y Sofía Lombarda quien asiste a una escuela católica y se da cuenta de su pasado chocante.

Esta película dura casi dos horas y se habla el español.

Brevemente, la trama presentó la vida de una joven, Cristina Quadri, quien fue criada en Buenos Aires, Argentina después de los años de la dictadura militar. Ella asiste a una escuela católica dónde aprende las materias académicas, socializa con sus amigas, y participa en actividades extracurriculares. Un día, la Madre en la escuela le informa a Cristina que ella necesita salir por el día y hablar con un juez.

Desde este punto, Cristina se encuentra a sí misma en una vida que no le pertenece a ella. El juez le dice que, en realidad, sus padres no son su familia y además, que sus padres reales han desaparecidos. Por el resto de la cinta, Cristina trata de cumplir con los hechos de su vida y aprende sobre las acciones y de la Junta Militar.

Del comienzo hasta la escena final, me interesó muchísimo la historia de Cristina Quadri. Durante la cinta, traté de ponerme en el papel del personaje de Cristina. Encontré dificultad puesto que, no puedo imaginar mi vida sin mi familia y sin el apoyo de todas las personas importantes por años. A continuación, traté de identificarme con los terrores experimentados por Cristina cuando ella se dio cuenta de su pasado real. Respeto a su fuerza en medio de su sufrimiento e incertidumbre en razón de todas sus experiencias pasadas.

Cuando me centré en la historia, traté de imaginar cómo era la vida para alguien como Cristina en la época en Argentina durante la dictadura. Durante los años de la Guerra Sucia, los ciudadanos sufrieron el terror gubernamental. Cuando Jorge Rafael Videla derrumbó el gobierno de Isabel Perón en 1976, el gobierno cambió significativamente para peor. En un programa que se llamó “Proceso de reorganización nacional,” los militares secuestraron, torturaron, y también mataron a muchos ciudadanos que no cumplieron con sus ideas y pensamientos. La mayoría de estos desaparecidos fueron activistas o personas con ideas en contra de las de Videla.

Después de secuestrar y exiliarse, los militares, envió a los niños de los desaparecidos con familias militares y cambió sus identidades. Cristina Quadri se encontró en esta situación puesto que sus padres reales habían sido secuestrados con

otros de 30.000 por el dictador y una familia militar a crió a ella en su hogar. Después de la dictadura, el gobierno nuevo trató de localizar a los niños de los desaparecidos y devolverles a los abuelos u otras personas de la familia real. La abuela actual de Cristina le dijo que su nombre real era Sofia Lombarda y que inmediatamente despues de su nacimiento, fue tomada de su madre y fue criada en una familia militar.

Como les ocurrió a muchas familias y jóvenes en Argentina, Cristina necesitaba hacer frente a su vida nueva y extraña. Muchos ciudadanos de la ciudad de Buenos Aires se organizaron en grupos para protestar por los acontecimientos de los desaparecidos y exigir justicia para todos los involucrados. Grupos como Abuelas de Plaza Mayor caminan en silencio para promover su causa. La situación recibió atención nacional despues de algunos años, pero todavía los ciudadanos sienten el dolor de los eventos trágicos de la Guerra Sucia de Argentina. Al final, yo sentí mucha rabia por la razón de que haya tanta injusticia y terror. Es trágico que los jóvenes, como ocurrió al personaje de Cristina, tengan que experimentar un ambiente hostil sin amor. A continuación, no puedo imaginar una vida llena de terror y problemas del gobierno, agradezco de la oportunidad de ver una película que retrata los eventos horripilantes durante la dictadura porque es necesario que nos informemos en la materia así el pasado no se repite.