

Un horror internacional

por

Samantha Bengel

El Laberinto del Fauno ha sido presentada en varios países, esparciendo su historia de depresión y ha causado unas pesadillas también. La película El Laberinto del Fauno presentaba en los cines en el año pasado. Guillermo del Toro, el escritor, director, y productor de esta película la presentó durante el Festival Internacional de las Películas en 2006. No era su primera vez allá, desde que la primera película de Guillermo, Cronos, fuera presentada en 1993. Guillermo del Toro es de México, pero él es un famoso productor internacional.

La mayoría de las obras de Guillermo son del género de horror. Todas son ficticias y muy radicales. No recomiendo que los adultos permitan que sus niños las miren. En el Laberinto del Fauno, la atmósfera es muy triste y deprimida. La historia ocurre en 1944 y cuenta una historia sobre una niña, Ofelia, quien sufre maltratos de su padrastro. A consecuencia del descuido que encuentra Ofelia, ella empieza a crear unas invenciones en su imaginación. Una de estas es el Fauno, un animal muy extraordinario y un poco espantoso. Él vive en el laberinto, donde está oscuro, como toda la película.

El Laberinto del Fauno no es como otras películas de esta época, porque da información sobre la situación del gobierno en España en los cuarentas y es presentada en una forma con mucho impacto. Ivana Baquero (Ofelia) es buenísima actriz y capta la atención de todos mientras ella combate los resultados del Gobierno del Franco y la depresión de la posguerra. Su desempeño es notable, especialmente para una chica quien sólo tiene doce años. Por estas razones, no es dudoso que la película haya ganado tres premios prestigiosos.