

Raising Victor Vargas

por Ben Reuschel



La película *Raising Victor Vargas* (2002) es una típica historia de amores adolescentes., pero la manera en que el tema se transmitió era muy diferente. El tema es la inseguridad. Pero antes de referirme al tema, quisiera hablar acerca de los personajes. Los personajes son importantes para la manera que el tema se transmite.

Primero, todos los actores son ordinarios. Victor y su hermano son guapos. Judy está buena (bonita) pero no con la calidad

típica de las películas. No hay los modelos en la película. Pero todavía me gustan todos los personajes. “Fat Donna”, Vicki, Carlos, y Melonie (la amiga de Judy) son adorables. Aunque ellos no se parecen a los actores y actrices típicos. Más los conoces, más hermosos ellos llegan a ser. De la misma manera los amigos son adorados no importa a quiénes se parezcan. Por fin, los actores representan la emoción y no los estereotipos. Los actores no representan los estereotipos típicos. Los jóvenes son de bajos ingresos, inmigrantes de la segunda generación. Ellos viven en la zona este más deprimida de Manhattan. Según Hollywood, ellos deben ser los criminales, los gánsteres, los ladrones, y los asesinos. Ellos parecen ser desesperadamente pobres, pero los jóvenes nunca piden algo más. Ellos no se quejan acerca de lo que ellos tienen o no tienen. Victor bebió una cerveza, pero no se emborrachó. Ellos no usaron las drogas. Ellos son personas, gente, son chistosos y a veces personas egoístas pero decentes. Ellos van a la iglesia, un estereotipo común, pero ellos no rompen la ley más tarde ese día. Nino

puede tocar el piano. ¿Con qué frecuencia es una pobre minoría,

como Nino, representada como "artística" por Hollywood?

El tema, la inseguridad, es común entre adolescentes. Victor trata de ser un hombre. Más él trata, más él falla. Victor trata de ser realmente macho para impresionar a Judy. Al principio, deberá proteger su reputación. Pueden las personas pensar, “por qué estaba Victor con “Fat Donna” cuando él es el hombre de Judy”. Judy es de la misma manera. Ella utiliza a Victor para repeler a los chicos. Cada uno de ellos busca la auto-afirmación del otro. Para obtener lo que ellos quieren, ellos tienen que arriesgar su sentido de auto-valor. Victor y Judy tratan de ganar la confianza. Y ellos son ambos escépticos.

Lo mismo es verdad para Carlos y Vicki. Carlos quiere que Vicki se enamore de él. Vicki trata de no enamorarse de Carlos. Finalmente, ella se rinde. La escena donde Carlos llora en frente de Vicki porque él lo ha tratado todo fue un momento muy conmovedor. El tema de la inseguridad, es común entre adolescentes. Pero la manera en que el tema se transmite en la

película y la manera en la que las protagonistas lo mostraron
fueron extraordinarias.

Datos técnicos:

Título original: Raising Victor Vargas
Director : Peter Sollett

Interpretes : Victor Rasuk, Judy Marte, Melonie Diaz, Altagracia Guzman,
Silvestre Rasuk, Krystal Rodriguez, Kevin Rivera, Wilfree Vasquez,
Donna Maldonado, Alexander Garcia, John Ramos, Theresa Martinez,
Randy Luna, Jeff Knite, Juan I. Lebron

Idioma:	Inglés
Subtítulos:	Castellano, Inglés