

**Estos son los poemas que enviaron los estudiantes al I Concurso de Poesía en español.**

## **Oda a los oreos**

**Por Emily Solechki**



**Perfecta mezcla de blanco y negro  
Cuando los comí me alegro  
Oh que los se derretieron en mi boca  
Cómo me siento cuando los comí es loca**



**Resbala lentamente abajo mi esófago  
Dónde se reclina con paz en mi estómago  
Después de esto me siento feliz y contenta  
Y por eso los oreos son mi favorita alimenta**



**Con tan muchas maneras de comer esta galleta  
Es posible que necesite una dieta  
Pero no es posible comer solamente algunos  
Porque es simple, yo admirarlos**



**Hay cosas diferentes que pueden hacer con este dulce**

**Los pasteles, los budines, todos son buenos me parece**

**Pero hay una manera que es lo mejor**

**Los oreos con leche en un día malo es mi salvador**

**El sabor de la galleta es delicioso**

**Un día sin oreos es viciosa**

**Me encanta todo sobre el sabor de los dioses**

**Los oreos para mí son los mejores remedios**



**Los oreos son las mejores galletas en el mundo**

**La sensación después de comerlas es profunda**

**Cuando comí los oreos me sentí como una reina**

**Un mundo sin los oreos no puedo imaginar.**



**Dos Mundos**  
Por  
Shannon Bridges

Despertamos al olor del café,  
Despierta al olor del temor que demora en el aire de sus soldados  
prójimos,  
Afortunado obtener cualquier sueño en todo.  
Tenemos el lujo de escuchar nuestra canción favorita en el paseo a la  
escuela,  
Mientras oye el grito de un niño inocente que perdió a su madre. La peor  
parte, está celoso de la paz en los ojos de la madre.  
¿Cuándo terminará?  
La vista de nuestros amigos mejores se da por sentado,  
Cuando el corazón de su esposa pesa intolerablemente pesado en el pecho,  
no esperando noticias de su soldado valiente sobre mares.  
Daría algo y todo por un segundo más con él.  
Dormimos bajo una puesta de sol anaranjada con pocas preocupaciones,  
Comparado a su noche de sueño no es bastante en una cama húmeda y  
fría suficientemente grande para tener su cuerpo lleno de dolor y vacío  
de esperanza.  
Por favor, hágalo terminar ahora.



## **La Oroya**

**Por Tara Aday**

**Una ciudad en las montañas**

**Oculto muy lejos de nosotros**

**Un pueblecito de 12,000 niños y niñas**

**Dónde muy pocos son no afectados**

**Ellos juegan en las calles**

**Aun cuando es difícil respirar**

**Sus escuelas, a explotar del viento**

**Del monstruo que los envenena**

**Y causando tanta lucha.**

**Ha matado tanto.**

**Y afectó muchos más**

**Los oficiales, las maestras, y los trabajadores de la factoría**

**Viven en comunidades**

**Con verjas y hierba verde**

**Mientras ellos entran las calles con banderas que leen, "¡Basta ya!"**

**Y cantan en el estadio, "Únete Si esta tierra es de nosotros la tenemos que cuidar"**

**Luchan por esos que no lucharan**

**En ellos está la verdad**

**Ellos se encuentran con el alcalde**

**Para la primera reunión en años**

**Los líderes anteriores estuvieron en los bolsillos de una fábrica**

**Que nos suministra productos**

**Nuestros coches y nuestras casas**

**El propietario, Ira Rennert**

**Un inversor y un hombre de negocios**

**Una americana**

**Vive en su mansión**

**La más grande en esta tierra**

**El cambio es lo que ellos demandan**

**Esta es la casa a sus padres**

**Y los padres de su padre también**

**Ellos quieren criar a los hijos aquí**

**Sin vida en el temor**

**Las montañas parecen poco naturales**

**El blanco no es verdadero**

**Son las repercusiones**

**De una fábrica metalúrgica que exporta millones**

**A costa de miles**

**Que ahora deben sufrir**

**Unos pocos pueden vivir en la riqueza**

