

Leyendas de Durango y Cecilia Rose
Por
Amanda Khalil



El corrido es una forma de canción y poemas de la cultura mestiza en México. Es un componente importante en la música folklórica. Hay tres partes usualmente en la receta para un corrido. Primero un saludo del cantor, una historia breve y una lección de la historia. Los temas comunes en los corridos son cuentos de leyendas o héroes, a veces son romances con historias de amor; aunque frecuentemente tienen elementos religiosos y de fronteras.

El corrido fue especialmente importante en los años durante la Revolución de México. Los revolucionarios usaron las canciones como una forma de propaganda,

para enviar mensajes a la gente y expresar ideas. Es una tradición muy importante en este sentido porque los mensajes se envían a todas las personas. Porque es una tradición oral no es necesario que alguien pueda leer o pagar por una carta. De esa manera la población durante y antes de la revolución recibió noticias.

Un corrido famoso por Pancho Villa es el “Corrido de Durango.” En esta canción, hay una descripción de Pancho Villa, su caballo y tu triunfo en Durango. La descripción es importante porque en esta tradición oral no hay imágenes excepto las palabras. También hay frases fundamentales que dan un sentido de inspiración para la gente. El héroe y sus ideas políticas son importantes, especialmente durante la revolución.

Usando esta canción se pueden definir los partidos en la revolución y entender las luchas. En el “Corrido de Durango” hay también los elementos clásicos de un corrido. Una historia, un héroe, la descripción de un

lugar en la frontera también un saludo del cantor. El ritmo es simple con rima y estrofas de cuatro versos. Ahora los corridos son un aspecto importante en ese período de la historia de México. Es un ejemplo de cultura y tradición. El corrido servía para enviar noticias pero también para inspirar y ayudar a la gente.

Es una forma de arte y especialmente ahora en la sociedad los usaron para expresar emociones y tratar de enviar lecciones importantes sobre el presente y el pasado. Un corrido famoso que encontré en la red es una documento de *El Corrido de Cecilia Rose*, aunque la lección es una tragedia. Es la historia de una joven que fue víctima de la epidemia de violencia en su mundo. Pero lo que es importante es el uso del arte en esta situación para enviar un mensaje a muchos otros de los eventos sobre cómo tuvo impacto en sus vidas.

También se usó el corrido para expresar sus emociones y celebrar su vida en sus canciones.

Este elemento de la cultura es muy interesante especialmente cuando encontré el corrido nuevo que usó la forma del pasado para problemas y temas del presente. La tradición oral creó un impacto más grande que otros y es una forma que todos pueden entender. Creo que es importante considerarlo como parte de la historia y la cultura. El papel del corrido en la revolución es muy increíble y un elemento muy rico en la cultura de México. La tradición es única y todavía tiene un lugar en la cultura.