

Las manos humanas

Por
Joe Ellul



El uso de solamente las manos para describir cada emoción humana es una gran tarea y muchas personas creen que es imposible. Aunque, si usted ha visto las obras de Oswaldo Guayasamín, sabe que es muy posible. Guayasamín pintó una colección de cuadros que usan solamente las manos para describir emociones humanas. De estas obras maestras, mi favorita es "Las manos de esperanza."

Usted puede pensar que este cuadro es demasiado sencillo porque solo se compone de manos y una parte de una cara humana, pero esta obra es muy fuerte. El cuadro retrata un humano que ha sufrido su vida entera y está buscando el último signo de esperanza. Sus manos están abiertas y levantadas al cielo en un intento de rezar. Pero, la persona parece demasiado débil para mantener sus manos levantadas por mucho más tiempo. Los dedos blancos parecen frágiles y podrían romperse en cualquier momento. Cada dedo, como una flor, apunta a lo más alto y espera por la luz del sol. Entre las manos hay

una cara humana. Pero, usted solamente puede ver la mitad de la cara. La otra mitad está cubierta por la sombra de las manos. Tal vez la persona intenta ocultar la vergüenza que la cara muestra. En el medio del cuadro está el único ojo visible. Parece que este ojo cansado está forzado a permanecer abierto y preferiría estar cerrado. Como las manos y los dedos, el ojo mira a lo más alto.

Para mí, el cuadro crea una reacción muy fuerte. Después de mirar la pintura, quiero ayudar a la persona. Espero poder agarrar las manos de esta persona. Luego, me doy cuenta de que no puedo porque es solamente un cuadro.