

## Oda al Cantante



Por Molly Bouwsma

Este instrumento,  
la voz  
sonidos y alma unidos,  
desesperadas, a veces,  
que alguien lo escucha.  
Canción y voz,  
voz y canción,  
están entrelazados.

Flotando por la escala,  
tonos, altos y bajos  
ritmos,  
sonidos,  
que unos puede a imitar,  
y nadie puede duplicar.

Ella,  
scats,  
en el rango soprano,  
*Lady Day, canta,*  
*los Blues,*  
*Blues,*  
Violeta canta,  
*La Nueva Canción*  
Cuando el Cantante canta, es,

por el gusto,  
por la tristeza,  
por la gente.

En este momento,  
el Cantante llega al espacio sublime, y  
no necesita audiencia.  
el Cantante espera,  
ora,  
grita,  
por las canciones de cuna.  
Canciones de cuna,  
que recuerda el Cantante,  
del vientre de su madre.  
Allí aprendió el Cantante!  
El Cantante,  
escuchar,  
y escucha,  
y escucha,  
hasta que no puede,  
parar de duplicar,  
experimentar,  
esculturar,  
librar,  
lo que se sienta en su fondo.

Silbatos dulces cantan,  
cantan los pajaritos en los árboles,  
de sicómoro.  
Las palomas,  
arrullan,  
El lobo,  
qué aullido, nos recuerda,  
la luna.

Hoy el Cantante practica  
y no practica.  
No nos interesa,  
tal vez,  
la técnica,  
el color,  
las capas de color,  
el control,  
y sobre todo: el aire,  
que llena los pulmones como un globo rosa y orgulloso.  
Aquí, todo amplía,

en el cuerpo, y  
el Cantante está lleno  
de calor y  
de átomos.

Y el buque del sonido,  
es la garganta,  
húmeda e  
hidratada.

Alegremente y penosamente,  
el Cantante canta.

Aquí,  
aplaca el empuje de romper el silencio,  
con los tonos  
las armonías,  
las melodías,  
vibrando,  
y alma, pura alma.