

# La cita con Carmen

Por

Paige Rowe



## Tiempo

*Presente*

## Personajes

*Carmen: Mujer de 23 años, desilusionada con su amor y triste del alma*

*Ángel: Hombre de 23 años, novio de Carmen. Siempre trabajando.*

*Maria: Mujer de 20 años, muy buena persona.*

## Escena

*Carmen está en una clase de yoga para aliviar el estrés. Siempre pelea con su novio y quiere encontrar paz. Son las 6 de la mañana y la sala de yoga está callada con ventanas grandes donde se puede ver el sol brillando entre los árboles afuera. Solo hay 4 personas en la clase y todas están meditando en una posición muy difícil de hacer con el cuerpo.*

## Acto 1

MARIA: ¡Oye! ¿Cómo estrechas tu cuerpo así? ¡Que me asustas!

CARMEN: *(se siente incómoda)* Ehhhh ¿yo? Eh, pues debido a muchas clases de yoga, supongo...

MARIA: ¡Ya veo! Hay mucho estrés en tu vida ¿no? *(sonriendo)*

CARMEN: *(un poco enojada)* Pues no...no. Es importante tener un cuerpo sano...eso es todo.

MARIA: No me tienes que mentir. Yo entiendo el estrés pero ¡escojo vivir sin estrés y con espontaneidad! *(con emoción)*

CARMEN: *(Pensando "Es fácil decirlo, no vives mi vida")* Qué bien. *(Con sarcasmo)*

MARIA: ¡Ay! No te dije mi nombre. ¡Soy Maria! *(En una voz que molesta a Carmen)*

CARMEN: Soy Carmen.

MARIA: ¡Mucho gusto Carmen!

CARMEN: Igualmente. *(En un tono negativo)*

## Acto 2

### Escena

*Carmen acaba de llegar de su clase de yoga a la casa de Ángel. Ángel acaba de ducharse y está buscando su ropa en su cuarto.*

CARMEN: Nunca lo creerías.

ANGEL: ¿Qué? *(Mirando al suelo en busca de una camiseta)*

CARMEN: Una mujer en yoga hoy, me dijo que tengo demasiado estrés en mi vida y que ella vive siempre sin estrés y ¡nunca había conocido a esta tía! ¡Pues que intente vivir la vida mía sin estrés! ¡Qué tipo, esa!

ANGEL: *(Con ojos cansados, sin energía)* Lo siento, debió ser muy difícil.

CARMEN: Ya lo sé. Pero bueno, ¡estoy emocionada por esta noche! ¡Podemos pasar tiempo juntos! ¿Posiblemente podemos alquilar una peli o algo?

ANGEL: No puedo cariño, tengo que trabajar esta noche. Tengo que entregarlo a mi jefe mañana.

CARMEN: *(Sin emoción, insensible)* Vale. Entiendo.

*Carmen quita su ropa lentamente enfrente de Ángel con la esperanza de que Ángel note su cuerpo nuevo que ella logró por sus ejercicios dos veces cada día. Pero él no le da ni una mirada y continúa buscando su cinturón y zapatos como si ella fuera invisible.*

CARMEN: *(está de pie desnuda enfrente de Ángel)* Pues voy a ducharme...

ANGEL: Vale. Qué tengas un buen día (*plasma un beso fuerte y no cariñoso en la frente de Carmen y sale del cuarto sin otra mirada en su dirección*)

CARMEN: (*Pensando con gran tristeza "Posiblemente la semana que viene, él no tendrá tanto estrés y me podrá observar...o posiblemente necesito perder peso..."*)

### **Acto 3**

#### **Escena**

*En el supermercado, Carmen está buscando algo delicioso para cocinar para Ángel con la intención aliviar su estrés y para que puedan hacer una conexión entre los dos. Hace meses que se besaron.*

CARMEN: (*huyendo de las naranjas*) ¡Qué olor!

*María se le acerca por detrás.*

MARIA: (*muy agradable, sonriendo*) Las fresas son más románticas.

CARMEN: ¿Qué? (*pensando en que mala suerte tiene de ver a Maria fuera de la clase de yoga*)

MARIA: Parece que vas a cocinar para alguien. Alguien como tu novio.

CARMEN: (*enfadada*) Pues, sí. ¿Cómo lo sabes?

MARIAN: (*riendo*) Porque pareces tan nerviosa.

CARMEN: (*Suspirando de irritación*) Quiero que sea algo especial. No como la cena normal sino un evento.

MARIA: (*con más emoción que lo normal*) ¡Esa es la idea! Lo más importante son los sentidos.

Durante la cena, se tiene que usar todos. Necesitas color, un buen olor, y un ambiente tranquilo.

CARMEN: Vale pues gracias por tu ayuda (*esperando un adiós de Maria*)

Maria: ¡Nada! Oye, ¿Quieres venir a mi casa para cenar mañana? Ya sé que no somos exactamente amigas, pero pareces triste y quiero hacer algo por ti.

CARMEN: (*Con sorpresa*) Pues...sí...ehh, suena genial.

MARIA: ¡Bien! ¿Puedes venir a mi casa a las 4 de la tarde?

CARMEN: Ehh...Sí.

MARIA: ¡Qué bien! ¡Venga, hasta luego!

*Maria le da a Carmen su dirección y sale del supermercado.*

#### **Acto 4**

#### **Escena**

*Carmen está en su casa preparando la cena para Ángel como una sorpresa. Ha hecho tanta comida; hay frutas-manzanas, naranjas y peras; hay ensalada, carne y vino. La mesa está decorada con rosas rojas y claveles. Ángel entra.*

ANGEL: *(con una sonrisa pequeña)* ¿Qué es esto?

CARMEN: Yo sé que cada día es muy difícil para ti debido a la cantidad de trabajo que tienes. Y yo sé también que no tenemos mucho tiempo y quiero estar cerca de ti esta noche y disfrutar ese momento comiendo juntos.

ANGEL: Pues gracias cariño.

CARMEN: De nada, ¡Comemos!

*Pero no es la cena que Carmen ha imaginado antes.*

CARMEN: *(Pensando en lo que María le ha dicho "Vale, los gustos...tocar.")*

*Carmen toca a Ángel ligeramente con los dedillos a lo largo de su abrazo y le besa lentamente en la mejilla y después en su cuello.*

CARMEN: *(En una voz muy baja y suave)* Te quiero mi amor.

ANGEL: *(en voz normal con ojos vacíos)* Gracias, también te quiero.

*Siguen comiendo.*

CARMEN: *(Con ojos llena de expresión y amor mirando en los ojos de Ángel)* He pensando en ti todo el día, quiero estar a tu lado. Te echo de menos.

ANGEL: *(Respira más rápido, se enoja)* Me haces sentir culpable. Hago lo que puedo; No puedo hacer más.

CARMEN: *(con sinceridad)* Eso no es lo que quería decir. Te adoro y te echo de menos porque estas ocupado...y...

ANGEL: *(completamente enojado)* ¡Siento que he hecho algo malo!

CARMEN: No es eso... *(Se pone callada y piensa "el nunca va a entender...")*

## **Acto 5**

### **Escena**

*La casa de Maria en un barrio pequeño pero majo. Carmen está fuera de la casa y llama al timbre.*

MARIA: *(Contesta la puerta)* ¡Hola Carmen! ¡La comida está hecha!

CARMEN: *(insegura, fingiendo sonreír)* Pues, bien.

*Carmen mira a la derecha a una mesa llena de comidas diferentes que ella nunca ha visto antes. Hay paella, croquetas, sopa, pan, todo tipo de frutas (manzanas, granadas, piñas, bananas), ensalada y por supuesto sangría. La cena española está puesta en platos de colores diferentes como los que están en los muros de la casa; rojo; naranja, azul, rosa, amarillo. En otras casas, esta colaboración de colores sería horrible, pero aquí, se transforma en un santuario. Parece que el sol brilla más intensamente por las ventanas en esta casa de felicidad.*

MARIA: ¡Ven! ¡Comamos!

*Empiezan a comer y Carmen se siente mucho más cómoda debido al ambiente que la hace sentirse más relajada.*

CARMEN: ¡Qué buenísima! ¡Esta sopa! ¡Tan suave y llena de sabores!

MARIA: *(riendo)* ¡Pues gracias! ¡Nunca pensé antes que tuvieras la habilidad de sonreír!

CARMEN: *(inmediatamente ofendida)* No conoces mi vida. No sabes nada de tristeza y soledad.

MARIA: Era una broma, Carmen. No tienes que verlo todo con tanta seriedad.

CARMEN: ¿Sí? ¿Y que sabes tú de tristeza? Tengo un novio que nunca me mira. Es como si fuera invisible. Intento tocarle, besarle, mirarle pero nada. Es como si no hubiera más pasión entre

nosotros. Mi novio es un zombi. Hago ejercicios cada día para estar guapa para él, limpio su casa, cocino comida pero nada. No me da ni una reacción.

MARIA: Suena horrible. No imagino cómo debes sentirte. Especialmente cuando lo único que quieres y no consigues es pasión y romance.

CARMEN: Ya lo sé...

MARIA: Pero, mira. He aprendido que es importante hacer algo por ti misma. Yo no sé sobre tu relación con él ni la situación; esa es tu vida pero lo que sé, es que es necesario hacer cosas especiales para ti. Sé que has hecho una cena para él y eso es bueno pero ¿Por qué no haces una cena para ti misma? ¿Te gustan las flores? ¡Cómpralas y llena su casa con flores! ¡Compra tu comida favorita! Toma una tarde y la dedicas a ti misma. Haz algo especial, como un evento; pero un evento para ti y nadie más.

CARMEN: *(con tristeza)* Posiblemente tienes razón...

*Ellas continúan comiendo y tienen una conversación llena de humor y sonrisas (algo que Carmen no esperaba)*

MARIA: *(caminando a la puerta)* Bueno Carmen. Te agradezco por venir a mi casa, fue genial.

CARMEN: Estoy de acuerdo, gracias por la cena Maria. Fue deliciosa, Nunca había probado algo tan alucinante.

MARIA: *(sonriendo)* Me alegro. Oye, dijiste que no sé nada de tristeza pero quiero decirte que he tuve cáncer por 3 años hasta hace un año. Yo entiendo de dolor y soledad pero ahora sé que la felicidad es una elección; tienes que perseguirla y espero que lo hagas algún día.

*Atónita, Carmen se vuelve y camina lentamente a su coche sin una palabra.*

## **Acto 6**

### **Escena**

*Carmen se despierta, pero en vez de ir al gimnasio por 2 horas como siempre, ella va al mercado. Ella compra ciruelas, fresas, y piña; su favorita para el desayuno. Ella compra también un montón de*

*azucenas blancas y rosas amarillas. Ella llega a casa y se baña con la bañera llena de flores y burbujas y el aire está lleno de su música favorita. Por primera vez ella encuentra paz. Ella hace algo hermoso y alguien realmente lo aprecia.*

CARMEN: *(con confianza en si misma, sonriendo)* Yo aprecio esta belleza.