

La belleza de la palabra y la tela...

Por Melissa Davis



*Erick Richardson*

Como vamos aprendiendo más y más de los distintos grupos latinos, hablar con nativos de cada grupo añade mucho a la experiencia y suplementa bien lo que aprendemos en clase. Aprendí mucho de los dos dominicanos que vinieron a nuestra clase. Cada uno nos provino con una perspectiva nueva. La primera persona era Aurora Arias, una poeta y narradora. Ella nació en Santo Domingo y tiene un año aquí en Grand Rapids, Michigan. La Señora Arias empezó su carrera escribiendo poesía, ganó un premio por su escritura en su país y le dio más confianza como autora. Después de ganar el premio comenzó a escribir más cuentos.

Las obras de Arias representan las realidades y experiencias de los dominicanos. Al leer los cuentitos en el libro “Emoticons” y al escuchar su explicación, me enteré del grado de sufrimiento y terror que muchos aguantan para llegar a los Estados Unidos. Como muchos latinos, los dominicanos vienen buscando una oportunidad. Primero pasan a Puerto Rico porque es territorio estadounidense. De ahí viajan para Nueva York. Sin embargo, ese primer paso entre la República Dominicana y Puerto Rico es peligrosísimo

porque hay muchos tiburones en el agua. Aparte de eso, también es muy caro cruzar ilegalmente y a veces llegan a otra parte de su propia isla pensando que es Puerto Rico.

En adición, las obras muestran los ensanches, describen la violencia que ha llegado a los barrios y también a la mentalidad de ser residente de los EEUU pero no considerarse americano como hemos leído en clase. Fue interesante leer esos detalles en forma de una historia en vez de un artículo aunque describen las mismas situaciones.

El otro orador Erick Pichardo que conocimos también es de Santo Domingo. Algo que destacó fue que aunque los dos son de la misma ciudad, la clase tenía más dificultad entendiendo a Aurora que a Erick. Es como si Erick hubiera adaptado su forma de hablar ya que tiene siete años en los EEUU. Como Aurora Arias se expresa a través de palabras, Erick Pichardo se expresa en la pintura, algo que ha hecho desde niño. Pichardo mezcla al abstraccionismo con el impresionismo para crear un estilo muy propio. El arte refleja las condiciones del mundo, muchas veces con una figura humana como tema principal. Explicó que su arte es muy sensual, algo casi erótico.

Aparte de pintar, Pichardo pasa mucho tiempo con los jóvenes en la comunidad. Cree que se puede reenfocar la energía que conduce al graffiti vulgar, y trasladarla a un arte más positivo como los murales. Creo que esta idea va a ayudar mucho a la comunidad y mejorar muchos de los problemas que están plagando los barrios. Ha logrado mucho en su carrera, y tiene una reputación buenísima. Se puede encontrar su arte en varios países en el mundo. Pichardo ofrece mucho a la comunidad latina y tengo mucho respeto por sus esfuerzos de compartir la riqueza cultural.