

## La Religión en la Cultura Mexicana



Por Mary Zick

Hay muchísimos aspectos de la vida diaria en cualquier país que forman el sentido de cultura. Cada área mantiene una cultura distinta y puede ser que haya más de una cultura en un país. Los EEUU, por ejemplo, están llenos de gente que tienen raíces en otros países, como los mexicanos. En los EEUU, los mexicanos han formado una cultura en sus nuevos barrios que llevan muchas de las mismas tradiciones y aspectos de la cultura en México. Obviamente, la situación en México es diferente a la de los EEUU, entonces las culturas mexicana y mexicano-americana no son idénticas, pero son muy similares. La cultura mexicano-americana contiene muchos aspectos importantes de la vida en México, como la importancia de la religión, especialmente con la iglesia católica. En esa cultura, la iglesia

católica es parte de la vida diaria para mucha gente y cumple algunos papeles diferentes para las comunidades mexicanas en los EEUU.

Como en México, la iglesia católica es una fuente de apoyo para los ciudadanos mexicano-americanos de los EEUU. En su libro sobre la vida de los Latinos en los EEUU, Roberto Suro (1998) explica esta relación entre la iglesia y la población mexicana. Describe un barrio en Houston que se llama Magnolia donde hay dos iglesias católicas. En el pasado, cuando los mexicanos empezaban a inmigrar a Magnolia, una de las iglesias atendió a la población inmigrante cerca del barrio, y otra a los anglos en el área. Con tiempo, algunos inmigrantes se habían acostumbrado económicamente a la vida en los EEUU, y empezaban a vivir en barrios cerca de los anglos y se adherían más a la cultura de los anglos. También asistieron a la misma iglesia que los anglos, practicando el catolicismo con ellos. (Suro, 1998)

Ahora una de las iglesias sirve más a los mexicano-americanos; los que han estado en los EEUU por mucho tiempo. Porque este grupo es más familiar con el inglés, se dice la misa en inglés. El otro ayuda a los mexicanos que acaban de llegar al barrio (los inmigrantes) donde rezan en español. Ambos grupos, aunque son diferentes en algunas de las maneras de practicar la misa, tienen en común un compromiso con la iglesia católica. No la han

abandonado al llegar a nuevo país porque es una parte muy importante de la cultura mexicana.

Muchas tradiciones de los mexicano-americanos también vienen de la religión católica. Uno puede ver esta influencia de la religión en la novela...*y la tierra no se lo tragó* (1997) por Tomás Rivera. En la novela, el protagonista tiene experiencias y pensamientos que están relacionados con la religión. Él tiene su primera comunión en esta historia, un sacramento importante del catolicismo. Las monjas en su escuela también hablan sobre la diferencia entre los pecados veniales y mortales y preparan a los niños para ir a confesarse a los sacerdotes. Otro aspecto muy importante para los mexicanos es la presencia de la Virgen de Guadalupe, o la Virgen María. La Virgen de Guadalupe es especialmente importante para los mexicanos porque se le apareció al Indio, Juan Diego, varias veces y <<envía a Juan Diego como su mensajero>> (Chavez, para. 12). Según la leyenda la Virgen de Guadalupe se le apareció a Juan Diego y le dijo a Juan Diego que pidiera al obispo construir una iglesia encima de una colina en Tepeyac, cerca de la ciudad de México. Juan Diego lo pidió esto al obispo, y él le solicitó un signo que realmente fuera de la Virgen María que quería esta iglesia. En respuesta, la Virgen María imprimió su cara en una tela para Juan Diego y el obispo. Este es el acto más famoso de la Virgen de Guadalupe que ocurrió

en México y por eso la Virgen de Guadalupe es una parte muy importante de la religión para los mexicanos. En la novela, hay un capítulo en que la madre del personaje principal reza a Dios para la seguridad de su otro hijo que está en la guerra, y le pide a la Virgen María su ayuda también. Le pedí “Por favor, Virgen María, tu también cobójalo” refiriendo a su hijo (Rivera 14). Ella continúa rezando a la Virgen María para que ella pueda cuidar a su hijo fuera de peligro. El valor de la Virgen María es único para la iglesia católica. Ella es una figura de honor, es la madre de Dios y se debe prestar atención y respeto a ella. No hay otra denominación que considera a la Virgen María una figura muy importante como lo hace el catolicismo. La influencia de la religión en la cultura mexicana se puede ver también en los medios de comunicación, como la televisión o las películas.

Hay una película americana que se llama *Fools Rush In* (1997), que muestra la influencia de la religión católica en la cultura mexicana. En esta película, se puede ver símbolos de la fe católica como rosarios en algunas partes de la casa y crucifijos en las paredes en los hogares de los personajes católicos. El rosario, en particular, es único para la fe católica; es un instrumento para rezar de los católicos. Además, hay escenas en las que un

personaje y su madre rezan en un santuario y prenden fuego a algunas candelas. Hay otra escena en lo que el padre de una mujer embarazada insiste en que el bebé va a ser católico. Para él, el catolicismo es una parte muy significativa de su cultura, y es importante que el bebé continúe con esta parte de la cultura mexicana. Esta religión es parte de la familia mexicana, y una de los personajes principales lo muestra cuando dice

“ La religión es una parte muy importante de mi cultura, por lo menos en mi familia” Esta opinión presenta la conexión entre familia y religión en muchas comunidades mexicanas. (Tennant, 1997)

Para concluir, las comunidades mexicanas en los EEUU y en México, la fe católica es un aspecto muy importante de la cultura. Representa la moral y tradiciones que siguen muchos mexicanos, une mexicano-americanos e inmigrantes mexicanos con estas tradiciones que se deriven de la religión católica como rezar un rosario o hacer los sacramentos como la comunión o la confesión. Podemos ver que las influencias de la religión católica en la cultura mexicana existen en México y en los EEUU, según los ejemplos de las películas, novelas y escritura teórica. La religión es un aspecto substancial para la cultura mexicana, y en particular, la fe católica ha

integrado muchas tradiciones y símbolos en esta cultura y parece imposible separar el catolicismo de la cultura mexicana.

## Bibliografía

Chavez, Eduardo. Basilica De Guadalupe. Insigne y Nacional Basílica de Santa María de

Guadalupe. 14 July 2009 <<http://www.virgendeguadalupe.org.mx/juandiego/vida.htm>>.

Our Lady of Guadalupe. 28 July 2009 <<http://www.sancta.org/intro.html>>.

Rivera, T. (1992). ...*Y no se lo tragó la tierra*. Houston: Arte Publico Press. (pp. 1-75).

Suro, R. (1999). *Strangers Among Us*. New York: Vintage Books. (pp. 132-133).

Tennant, A. (Director) (1997). *Fools Rush In* [Motion picture] Colombia Pictures.