



*El arte de José Guadalupe Posada:
Trabajos para toda la gente*

Por

David Masterson

Fui al edificio de *Grandville Avenue Arts and Humanities* para ver las obras de José Guadalupe Posada. Ellos tienen casi treinta obras de este artista. La exhibición es muy interesante. Había visto la obra de Posada en especial sus obras de calaveras, pero hay sólo nueve pinturas con calaveras en esta exhibición. Tienen más de sus trabajos históricos y religiosos.

Lo primero que aprendí, es que el arte de Posada era para el público, no sólo los ricos. Sus publicaciones con Venegas Arroyo, fueron un aspecto importante para la vida diaria de los mexicanos. Puesto que mucha gente no podía leer las historias de Arroyo, los dibujos de Posada mostraron una historia también. Las publicaciones de esta pareja tratan cinco temas principalmente. El primero era los desastres, a veces los desastres naturales y a veces los desastres causados por la tecnología. Por ejemplo, una de los obras en la exhibición es sobre un accidente de trenes. Posada odiaba el desarrollo de la economía y la tecnología, especialmente los trenes. Pensaba que éstos significaban el control del gobierno y no confiaba en el gobierno.

Otro tema del arte de fueron los crímenes sensacionales. Los bandidos eran famosos en sus representaciones. Hay obras sobre juegos y literatura popular y también hay algunas obras sobre la religión. Una de éstas se llama "A Nuestra señora de Guadalupe," y es la imagen que está en el anuncio para el evento. Es una gran representación de la majestad de esta santa.

Posada la glorifica a ella y a todos los santos que fueron sujetos de su arte. Muchas de las obras de Posada son burlas a distintos personajes. El propósito de Posada era expresar la vida diaria y la mala situación política de su día. Sin embargo, Posada es famoso por sus calaveras. Estos trabajos son muy interesantes. Uno de mis favoritos era el que lleva el título "El fin del Mundo es ya cierto, Todos serán calavera, Adiós, Todos los vivientes ahora sí fue de veras." El dibujo es de un volcán en el fondo, de donde irrumpen las calaveras. En el frente, hay varias calaveras que realizan varias actividades de la vida. Una es una mujer con su bebé, otra es una novia que está surgiendo de una tumba, otras están bailando. También hay una nube que está tocando una trompeta. La obra "Mira como el fin del mundo," y el título habla del destino de los hombres. En esta obra, Posada está haciendo una broma sobre los sentimientos de la gente sobre el fin del mundo. Ellos preocupados por este evento, y Posada les dio una obra para jugar con estos sentimientos. Es una obra muy interesante. Me gustó esta exhibición. Para mí, ver otros trabajos de Posada fue interesante. No sabía que algunas de sus obras no tienen calaveras. Tampoco sabía que el trabajó con un escritor, Venegas Arroyo, para publicar obras para el público. Este dato es importante, porque define quien era la audiencia de Posada. Con esta audiencia, Posada mantuvo una voz política, religiosa, y humorística.

