

Diario del viaje al estudio de Erick Pichardo

Por

Travis Sand



Erick Pichardo (painting)¹

Me gustó mucho el viaje a la casa de Erick. No sé nada de arte de ningún tipo pero pensé que cada obra fue muy interesante y me hizo pensar. A mí, me pareció que estaba en el régión Caribe todo el día porque toda su casa tiene muchos colores brillantes y había música latina de fondo.

Aprendí sobre Eric y su vida. Su interés empezó cuando era muy joven y fue muy fuerte porque el interés continuó aunque fueron muy pocos los recursos del arte en la República Dominicana. Se graduó de la Universidad de Santo Domingo en el año 1992 con un título de *Graphic Design*.

¹ <http://home.comcast.net/~artbeatgallery/erickpichardo.html>

Vino a los Estados Unidos, a Nueva York, para sus vacaciones y decidió quedarse aquí y trabajar como un artista. Es interesante que él no eligiera vivir en una comunidad dominicana, pero vino a Grand Rapids. Cuando llegó muchas personas no entendieron su arte. Dijeron que fue “pornográfico”, no les gustó. Le aconsejaron pintar las flores y otras cosas más sencillas en vez de enfocar en temas complicados.

A él, le gusta a otras artistas como Roberto Matta, otro artista latino. Cree que hay una conexión entre todos los artistas latinos; el país específico no importa mucho. Erick piensa que las artistas nacen con el potencial y las habilidades necesarias para pintar. Algunos de sus temas favoritos son: las flores, las mujeres, la pobreza y la juventud de la República Dominicana; y sus influencias son el Caribe y africana.