

El hombre con dos rostros
por Travis Cornwell



César, interpretado por Eduardo Noriega, es el personaje principal en la película Abre los Ojos dirigida por el español Alejandro Amenábar en 1997. Él es un personaje muy interesante porque tiene dos rostros. César estuvo en un choque serio que desfiguró su rostro. Antes, César era un hombre muy guapo, tenía pelo negro largo y ondulado, su piel era lisa y casi perfecta. Sin embargo, después del choque, la cara de César fue un desastre. Ahora, el lado derecho de su rostro tiene muchas cicatrices profundas. Su ojo izquierdo y sus labios están hinchados. A primera vista, César parece un monstruo. Para ocultar su cara desfigurada, unos doctores le dan una máscara que es muy clara y poco atractiva. Su rostro nuevo está sin expresión.

Antes del choque, César era un hombre lleno con vida. Él siempre coqueteaba con las chicas y se reía con sus amigos. Después del accidente su vida cambió para siempre. César se puso muy deprimido. Sentía que su apariencia física era repugnante. César no tiene la misma confianza que tenía antes. Sin embargo, César se enamora de una chica joven y hermosa que se llama Sofía (Penélope Cruz). César está obsesionado con Sofía y quiere que se enamore de él. Luego, empieza a tener sus alucinaciones y se pone muy confuso y enojado. César está harto de que su mente le gaste bromas. Con el tiempo, se siente suicida. Sin embargo, al fin de la película,

César se dará cuenta de que su vida es una ilusión y que podrá empezar una nueva vida.

César es un chico guapo quien le gusta a todas las chicas. Sin embargo, todo cambia cuando César se lastima en un choque de automóvil que lo deja completamente desfigurado. Después del accidente, él está muy deprimido y se avergüenza de su apariencia física. Debido a esto, él manda que un equipo de doctores le haga una máscara para cubrir su cara. Pese a la máscara, César se enamora de una chica hermosa, se llama Sofía. Entonces, en una alucinación loca, piensa que Sofía es su ex novia, Nuria (Najwa Nimri). César la mata en un ataque de rabia y es detenido por la muerte de Sofía. Luego, él descubre que firmó un contrato con una empresa llamada “Life Extension.” La realidad es que después del accidente, César se mata y “Life Extension” le congela criogénicamente entonces su vida después del accidente ha sido solamente un sueño. Al fin, decide despertar del sueño que para César, ha parecido más una pesadilla que un sueño.

En mi opinión, la película “Abre los Ojos” es una obra maestra, porque la trama ilustra una perspectiva nueva sobre la importancia de la vida. Siento que la película enseña a los espectadores a amar sus propias vidas a causa de las dificultades en que César se encuentra. Desde mi punto de vista, la moraleja de la película es que todas las cosas no son lo que parecen, porque aunque César piense que él está vivo, la realidad es que está muerto. Sin embargo, a mí me parece que la trama es muy difícil de comprender porque se cambia entre la vida real de César y sus ilusiones sin aviso. A pesar de la dificultad para seguir la trama, yo pienso que la película es muy buena porque los actores y las actrices dan una actuación muy emocionante y convincente.

Reparto

César	Eduardo Noriega
Sofía	Penélope Cruz
Antonio	Chete Lera
Pelayo	Fele Martínez
Nuria	Najwa Nimri

Título original : " Abre los ojos "

Nacionalidad : España

Año : 1997

Género : Thriller / Ciencia Ficción

Dirección : Alejandro Amenábar

Guión : Alejandro Amenábar y Mateo Gil

Música : Alejandro Amenábar y Mariano Marín